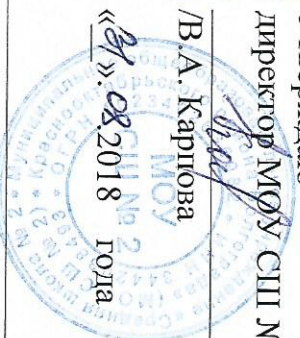


Рассмотрено на методическом объединении учителей протокол № 1 от « <u>21</u> ».08.2018 года Руководитель <u>Крылова И.И.</u> / <u>Крылова И.И.</u>	Согласовано Заместитель директора по УВР МОУ СШ №2 <u>Белица</u> /О.М.Бедонова « <u>21</u> ».08.2018 года	Утверждено директор МОУ СШ № 2 <u>Крылова И.И.</u> /В.А.Карпова « <u>21</u> ».08.2018 года 
--	--	---

муниципальное общеобразовательное учреждение
 «Средняя школа № 2 Краснооктябрьского района Волгограда»

Рабочая программа

Учебно-методический комплект или система обучения	УМК «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Г. С. Шмагина
Предмет	Музыка
Класс	3
Ф.И.О. учителя, разработавшего рабочую программу	Шульга Ирина Николаевна

Волгоград 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Примерной образовательной программы по музыке, авторской программы Г. Г. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной и ориентирована на работу с учебно - методическим комплектом:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка : 3 классе [Текст] : учеб, для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2014.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям. Отечеству, миру в целом.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи и музыкального образования на основе целевой установки:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, ответственному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы базируется на Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России с учётом возможностей учебно-методических систем «Перспектива» и «Школа России», включающих основные пласты мирового музыкального искусства: фольклор, духовную музыку, произведения композиторов-классиков (золотой фонд), сочинения современных композиторов (классическая и популярная).

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и

педагогическая целесообразность.

Основные методические принципы: увлечённость, триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности: слушание (восприятие музыки), инструментальное музицирование, пластическое интонирование, пение (соло, ансамбль, хор), музыкально-ритмические движения, импровизации (речевые, ритмические, вокальные, художественные).

Структура программы

Раздел 1. Россия - Родина моя (5 ч).

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. «Виват, Россия!». Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М. И. Глинки «Иван Сулавин».

Раздел 2. День, полный событий (5 ч).

Утро. Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. «Вечер». Стихи композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм (4 ч).

Радуясь, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Гихая моя, нежная моя, добрая моя мамал!». Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч),

«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Вылина о Садко и Морском царе. «Дель, мой Дель...». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч).

Опера «Руслан и Людмила» (М. Глинка). Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк). Опера «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков). В заповедном лесу. «Океан - море синее» (Н. Римский-Корсаков, опера-былина «Садко»). Балет «Спящая красавица» (П. Чайковский). В современных ритмах.

Раздел 6. В концертном зале (6 ч).

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт» (Э. Григ). «Героическая» (Л. Бетховен. Симфония № 3). Мир Бетховена.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (4 ч).

«Чудо-музыка». Острый ритм — джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов» (Г. Свиридов). Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. (В.-А. Моцарт). Радость к солнцу нас зовёт.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательного учреждения на изучение музыки в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Сроки реализации рабочей программы – 2018-2019 учебный год

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение музыкальной культуры мира, приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству (от русской музыки к музыке других народов); формирование духовно-нравственных, культурно-исторических, семейных ценностей, воспитание любви к духовному наследию и мировоззрению, воспитание патриотических чувств, активизация творческого мышления и воображения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ, историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешней деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического

многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА

- Технология восприятия музыки.
- Технология вокально-хоровой работы.
- Технология детского музицирования.
- Технология ассоциативно-образного мышления.
- Технология музыкально-ритмического развития.
- Арт-терапевтические технологии.
- Информационно-компьютерные технологии.
- Проектно-исследовательская деятельность.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Литература для учителя.

1. *Золта, Д. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы / Д. В. Золта - М.: Глобус, 2008.
2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки : 1-4 классы : поурочные разработки / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2014.
3. *Путешествие в страну знаний : симфонический оркестр, народные инструменты.* - М., 2003-2005.
4. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2014.

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Критская, Е. Д.* Музыка : 3 класс : фонохрестоматия музыкального материала / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2014. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
2. *Музыкальная энциклопедия : науч.-спр. изд. по музыке.* - М. : Большая Российская Энциклопедия, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
3. *Сергеева, Г. П.* Мир музыки. Программно-методический комплекс для интерактивной доски. - М. : Просвещение, 2008. - 1 электрон, опт. диск

(CD-ROM).

3. Интернет-ресурсы.

1. Детские электронные презентации : музыка. - Режим доступа : <http://viki.rtf.ru/sat/musika/>
2. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка» - Режим доступа : <http://www.school-collection.edu.ru/>

4. Музыкальные фильмы.

1. *Александр Невский* : худ. фильм / реж. С. Эйзенштейн, Д. Васильев ; муз. С. Прокофьева. - СССР, 1938 (реставрация 1986).
2. *Волк и семеро козлят* на новый лад : мультфильм / реж. Л. Аристов ; муз. А. Рыбникова. - СССР, 1975.
3. *Детский альбом* : мультфильм / реж. И. Ковалевская ; муз. П. Чайковского. - СССР, 1976.
4. *Золушка* : фильм-мюзикл / реж. Р. Уайз ; муз. Р. Роджерса. - США, 1965.
5. *Золушка* : мюзикл / реж. Е. Писарев ; муз. Р. Роджерса. - Россия, 2011.
6. *Золушка* : фильм-балет / реж. В. Окунцов ; муз. С. Прокофьева. - СССР, 1985.
7. *Иисус Христос — суперзвезда* / реж. Н. Диксон ; муз. Э.-Л. Уэббер. — США, 1973.
8. *Картинки с выставки* : мультфильм / реж. И. Ковалевская ; муз. М. Мусоргского. - СССР, 1984.
9. *Ромео и Джульетта* : фильм-балет / реж. Л. Арнштам ; муз. С. Прокофьева. - СССР, 1954.
10. *Русан и Людмила* : фильм-опера / реж. В. Гергиев ; муз. М. Глинка. - Россия, 1996.
11. *Садко* : фильм-опера / реж. В. Гергиев ; муз. Н. Римского-Корсакова. - Россия, 1994.
12. *Сказка о Царе Салтане* : мультфильм / реж. И. Иванов-Вано, Л. Мильчин ; муз. Н. Римского-Корсакова. - СССР, 1984.
13. *Снегурочка* : мультфильм / реж. А. Снежко-Блоцкая, И. Иванов-Вано ; муз. Н. Римского-Корсакова. - СССР, 1952.
14. *Спящая красавица* : фильм-балет / реж. А. Дудко ; муз. П. Чайковского. - СССР, 1964.

5. Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

6. Технические средства обучения.

1. Музыкальные инструменты.
2. Электронные музыкальные инструменты (синтезаторы).
3. Магнитная доска.

4. Персональный компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Экспозиционный экран.
7. DVD-проектор.

7. Учебно-практическое оборудование.

1. Штатив для карт и таблиц.
2. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).
3. Шкаф для хранения карт.
4. Ящики для хранения таблиц.

8. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.